

## ГОЛУБОЮ РИЗОЮ ОДЕТА

сл. Н. Смирнова,

муз. прот. Игоря Лепешинского

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics begin with "Го - лу - бо - ю ри - зо - ю о - де - та," followed by a Dm chord. The second staff begins with a bass clef and a G major chord (G7). The lyrics continue with " bla - гост - но - лу - чис - та - я ли -" followed by a Dm<sup>6/9</sup> chord. The third staff continues with a treble clef and a C major chord. The lyrics end with " цом, Ты ве - ка си - я - ешь, Ма - терь Све - та," followed by a C major chord. The music concludes with a final C major chord.

Голубою ризою одета,  
Благостно-лучистая лицом,  
Ты века сияешь, Матерь Света,  
Под Твоим торжественным венцом.

Сколько позабытых поколений  
Шли к Тебе с любовью и тоской,  
Сколько душ в жару своих молений  
Обретали радость и покой...

Вот и я — свидетель бурь мятежных,  
Раненый в невидимом бою,  
Пред Тобой, Споручницею грешных,  
На колени радостно встаю.

Я касаюсь робкими устами  
Тонкого иконного стекла —  
И душа, пронзенная грехами,  
Хоть на миг становится светла.

Эти слезы, сердцу дорогие,  
Песнопенья, слово и цветы —  
Все Тебе, Пречистая Мария,  
Образ вековечной красоты.